

Braga Romana

Reviver Bracara Augusta

Na sua XVI edição apresenta-se como uma ação cultural de significativo envolvimento comunitário, colocando à disposição do grande público oportunidades para um contacto mais efetivo com a memória da civilização romana no território bracarense. Reviver Bracara Augusta permite o acesso a diferentes propostas que pretendem evocar a economia, religião, gastronomia, artes, ócio, estética, desporto, saúde e a política, entre outros temas do quotidiano daquela urbe romana. Esta iniciativa é uma oportunidade para Braga dialogar com a sua origem e ao mesmo tempo projetar o futuro, mostrando o valioso património romano que possui, nomeadamente, o núcleo museológico das Termas Romanas, o Teatro, a Fonte do Ídolo, a Domus da Sé, o Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa, entre outros espaços que encontramos, em cada rua, passo a passo. Espaço de democratização cultural e de participação ativa do movimento associativo e escolar, a Braga Romana é uma ação conjunta que envolve museus, sítios arqueológicos e agentes económicos e culturais, que culmina, anualmente, em cinco dias de celebração. Em 2019, esta recriação histórica decorre entre 22 e 26 de maio, proporcionando mais uma inspiradora viagem por uma das mais significativas páginas da história de Braga e das suas gentes. Bracara Augusta espera por si!

Reviver no Espaço

O quotidiano da cidade de Bracara Augusta



Seminário de Santiago

Lyceus Romanus

Área Pedagógica

QUA 22 A DOM 26 / WED 22 TO SUN 26 — 10:00-18:00

Um Lyceus Romanus recriado na área do “Peristilio” da Domus do Seminário de Santiago, oferece aos visitantes um espaço destinado a várias formas de pedagogia! Poderá aprender, à boa maneira romana, a língua latinae ou língua Graeca na Schola, ou de uma forma mais lúdica, aprender brincando na Crepundia, com jogos, brinquedos e atividades dinamizadas, ou até mesmo aprender história através de tetos de marionetas que contam lendas encenadas para si!



Largo de Santiago

Domus Camalus

Casa Camalus

Recriação de parte de uma Domus (casa) romana com átrio, onde habita a família de Camalus, de origem indígena da região dos Bracari, que recentemente se mudaram para o seio da urbe de Bracara Augusta, onde detêm relevante importância comercial e social. Neste espaço pode visitar a área comercial, gerida pela família, do thermopolium, (comércio de restauração) como também, a área mais privada da Domus. Sinta-se como se de um convidado de Camalus se tratasse, entre pelo atrium (átrio) e visite desde o cubiculum (quarto) onde descansam, o Tablinum (escritório) onde Camalus faz os seus escritos, o lararium (oratório) onde fazem as suas orações, até ao famoso triclinium (sala de jantar) onde convivem e se alimentam. Conviva com o Quotidiano da Domus Romana de Camalus e sinta-se em Bracara Augusta.



Largo Paulo Orósio

Bestiarum Locus

Exposição e Demonstrações de Cetraria, Cavalos e Cães

A admiração, o respeito e tratamento nutrido por determinados animais era muito importante no seio da civilização romana, chegando mesmo a usa-los como figura principal das insígnias de poder civil e militar, como é caso da águia de Júpiter. Eram também muito apreciados no plano religioso e da adivinhação bem como na sua ostentação. Neste espaço recriado para si, inserido na área do acampamento legionário (Castrum VI Victrix), poderá apreciar a arte de cuidar, treinar para a caça e a demonstração de voos bem como a beleza de Equídeos que farão pomposos circuitos pelo mercado.



Largo S. João do Souto e Largo Paulo Orósio

Ars Monetae

Cunhagem de Moeda

A circulação monetária entra definitivamente no quotidiano dos Brácaros e de todo o noroeste peninsular, quando sob o império romano emerge a cidade de Bracara Augusta. Neste espaço pode apreciar a cunhagem de uma moeda característica, conhecida atualmente por moeda de “caetra” que nos remete para os primórdios da cidade, onde no verso apresenta uma esfinge romana como forma de propaganda política, no anverso apresenta o desenho de um “caetra” típico dos escudos dos guerreiros galaicos, simbolizando uma assimilação cultural e a dita “Pax Romana”. Introduzidas através das legiões, nos primórdios de Bracara Augusta, são o primeiro exemplo de cunhagem no Noroeste, a circular pelos habitantes já súbditos de Roma e Augusto.



Largo Paulo Orósio

Castra Leg. VI Victrix

Visitas Guiadas ao Acampamento Militar
+ O Almoço e Jantar da Legião VI Victrix

VISITAS GUIADAS: QUA/WED 22 — 15:30 / QUI 23 A DOM 26 / THU 23 TO SUN 26 — 11:00, 15:30

VISITA ADAPTADA: QUI/THU 23 — 15:00

ALMOÇO E JANTAR: DOM/SUN 26 — 12:30, 20:00

Dinamizado pela Equipa Espiral, representa o quotidiano de um legionário na “Legio VI Victrix”, legião presente em Bracara Augusta no tempo do César Augusto. Neste local, o visitante pode ser recebido nos aposentos do General Agrippa e descobrir mais sobre indumentárias, construção de armamento, encenações de exercícios e técnicas de combate.

Sala da Pedra do Museu Pio XII

Spatium Ludicum

Espaço Lúdico
para Crianças e Famílias

QUA 22 A DOM 26 / WED 22 TO SUN 26 — 11:00-15:00

Entrando no Museu Pio XII, na Sala de Pedra, os visitantes mais jovens e família, encontrarão a recriação de um Spatium Ludicum, onde diariamente é surpreendido com um espetáculo de teatro de papel que conta a fábula do pequeno Titus, que vive em Bracara Augusta. Acompanha o pequeno Titus nesta aventura e fica a saber um pouco mais da História do período romano e da tua Bracara Augusta.

Largo S. João do Souto

Ars Medica

Medicina e Cirurgia

QUA 22 A DOM 26 / WED 22 TO SUN 26 — 10:00-24:00

A medicina teve uma forte presença e evolução na civilização Romana, quer fosse no campo militar, civil ou religioso. Bracara Augusta não foi exceção, chegando mesmo os seus cidadãos a prestar culto votito a Asclepius e Hygia, deuses da medicina na sua forma grega. Neste espaço, o visitante pode visualizar as mais variadas formas de tratamento medicinal, bem como apreciar uma parafernália de instrumentos e algumas receitas medicinais.



Rossio da Sé

Locus Artium et Officiorum

Escola de Artes e Ofícios

Oficina de Couros – Construção de Cáliga + Oficina de Tecelagem*

QUA 22 A DOM 26 / WED 22 TO SUN 26 – 10:00-24:00

A educação foi e é sem dúvida, a base da sociedade de grandes civilizações. As “escolas” de artes e ofícios nas cidades do Império Romano, raramente obedeciam a um edifício específico, mas sim na sua maioria, a uma extensão da própria loja de comércio “Tabernae”. Muitas vezes separados por uma cortina de pano, esta transmissão de saberes assentava num modelo familiar, que variava muito de família para família. Em Bracara Augusta não seria diferente, e ao revisita-la poderão encontrar e experienciar com a ajuda de “mestres” um conjunto de artes e ofícios como as ferrarias, o trabalho em couros, a escultura, a tecelagem e a perfumaria. O quotidiano de uma praça de comércio no período Romano é de uma grande riqueza em todos os aspetos. Não só se vendiam bens e serviços, mas era também um centro de conhecimento, cultura e arte. A densidade de aromas, cores e texturas é interminável. Ao longo das cinco jornas de trabalho, serão criados não só as artes e ofícios, mas todo um quotidiano que se divide em dois momentos: Sol-a-Sol que representa o trabalho desenvolvido ao longo da jorna até o sol se pôr. Pela noite dentro serão celebradas as divindades com honras e oferendas.

*INSCRIÇÕES: INSCRICOES.CULTURA@CM-BRAGA.PT

Termas Romanas do Alto da Cidade

Villa

Quinta com Animais e Animais Exóticos

QUA 22 TO DOM 26 / WED 22 TO SUN 26 — 10:00-22:00

O visitante pode apreciar uma exposição de animais de quinta e interagir com cavalos, burros, galinhas, patos, coelhos, cabritos, ovelhas e gansos. Neste espaço recriado para si, para além dos animais ligados ao quotidiano campestre, poderá apreciar também, por um lado o exotismo de vários répteis e serpentes, exibido por um mestre da adivinhação, vindos de outras paragens, e por outro, a imponência de aves de rapina (águias, falcões e noturnas) em exposição.

Termas Romanas do Alto da Cidade

Domus Officiorum

Casa de Ofícios

QUA 22 A DOM 26 / WED 22 TO SUN 26 — 10:00-22:00

A “Domus Officiorum” ou Casa dos Ofícios recria antigos ofícios de banqueiros, cabeleireiros e massagistas, floristas, cuidadores de saúde, padeiros, cozinheiros e serventes em plena laboração. Use as moedas de “Caetra”, penteie-se como um patrício e usufrua de uma relaxante massagem cheia de aromas. Aperlalte-se com vestes e grinaldas romanas, deguste algo numa “caupona”, divirta-se com jogos, ouça os presságios do “oraculum” e por fim deleite-se tal como um comensal, num verdadeiro “banquete Romano” em Bracara Augusta.

ESPAÇO DINAMIZADO: IEFP – CENTRO DE EMPREGO E FORMAÇÃO PROFISSIONAL DE BRAGA



Platea Apicii – Praça do Apício, Largo das Carvalheiras e Platea Gari – Praça do Garum, Largo de S. Paulo

Domus Ciborum

Áreas de Alimentação

QUA 22, QUI 23 E DOM 26

WED 22, THU 23 AND SUN 26 — 11:00-24:00

SEX 24 E SÁB 25 / FRI 24 AND SAT 25 — 11:00-01:00

Nas “tabernae” os visitantes podem deliciar-se com os mais simples petiscos ou os mais ricos e elaborados pratos. A inspiração ou as receitas romanas recriadas a partir da mais nobre fonte: De Re Coquinaria escrita por Marco Gávio Apício.

Ruas do Centro Histórico

Mercatus Romanus

Artesãos e Mercadores

QUA 22 A DOM 26 / WED 22 TO SUN 26 — 10:00-24:00

Por várias ruas do centro histórico, o Mercatus Romanus expande-se e nele podem ser apreciados e adquiridos vários produtos como metais, olaria, tecelagem, bijuteria, cestaria, vidro, cantaria, couro, marcenaria, produtos naturais e alimentares. Ao longo do mercado o visitante pode interagir com os melhores mestres ferreiros, marceneiros, oleiros, curtidores de peles, médicos, perceber da arte da salga, da secagem do peixe e os mistérios do Garum (o famoso molho de peixe que temperava a comida diária dos romanos) e experimentar a cunhagem da moeda em diferentes plateiae officiorum.

Reviver no Tempo

72 horas de programação e 200 espetáculos em palco

Altice Forum Braga

Centurium – X Certamen Ludorum Latrunculorum

X Torneio de jogos Romanos de Tabuleiro

SEX/FRI 17 – 09:00

Culminar da dinamização dos jogos do Moinho, Soldado, Seega e Tábula, em contexto escolar, no âmbito do Projeto Educativo Centurium. Alunos oriundos de diversas escolas de vários concelhos vão defrontar-se para apurar o vencedor absoluto em cada jogo e em cada escalão, nomeadamente: Primus Cycle; Secundus Cycle; Tetrimum Cycle; Secundarium e Inclusat. Sem esquecer os professores decorrerá, em simultâneo, um Torneio para Professores (Institutor) e ainda um concurso para nomear “O Melhor Tabuleiro” (Optimus Certamine Tabula), dos elaborados pelas diferentes escolas participantes.



Av. Liberdade (Ponto de Encontro/Pueri–Crianças)
Termas da Cidade (Pto. Encontro/Luvenes–Jovens)

Ludi Litterarii

Cortejo Infantojuvenil

QUA/WED 22 – 10:00

ITINERÁRIO: PUERI (CRIANÇAS): AV. DA LIBERDADE, LG. BARÃO S. MARTINHO, R. DO SOUTO, R. JUSTINO CRUZ, R. EÇA DE QUEIRÓS E PÇ. MUNICIPAL, PARA A CERIMÓNIA DE RECEÇÃO AO IMPERADOR. LUVENES (JOVENS): TERMAS ROMANAS DA CIDIDADE, R. DR. ROCHA PEIXOTO; R. DE SANTIAGO; LARGO PAULO ORÓSIQ; R. DE S. PAULO; LARGO S. PAULO; R. D. GONÇALO PEREIRA; R. DO CABIDO; R. D. DIOGO DE SOUSA, R. DA MISERICÓRDIA E PÇ. MUNICIPAL, PARA A CERIMÓNIA DE RECEÇÃO AO IMPERADOR.

Rossio da Sé – Palco Apolo

Actio Condendi Bacaram Augustam

Rito Fundacional de Bracara Augusta

QUA/WED 22 – 22:00

Todas as novas cidades fundadas por Roma eram precedidas por um ritual imperioso que sagrava o território e o delimitava, lançando as bases do seu ordenamento. Iniciado por altos sacerdotes, o ritual culmina com o pronunciar do nome da divina urbe de Bracara Augusta, e o protagonismo das “filhas” da deusa Vesta, que acenderão e protegerão o fogo sagrado da cidade para toda a eternidade.



Rossio da Sé – Palco Apolo

Senatus Bracarae Augustae

Senado Romano

QUI/THU 23 – 22:00

No “Senado” de Bracara Augusta o conselho dos Decuriões reúne-se para determinar o traçado das novas condutas de abastecimento de água e a possível construção de um majestoso aqueduto. O cheiro nauseabundo das cloacas vem impertunar os orgulhosos narizes dos Magistrados que se apressam a elaborar planos para o eliminar.



Avenida Central (Início do cortejo)

Bracara Augusta Triumphalis

Cortejo Triunfal

SEX/FRI 24 – 21:30

Itinerário: Avenida Central; Largo Barão S. Martinho; Rua de S. Marcos; Rua D. Afonso Henriques; R. D. Gonçalo Pereira; Largo S. Paulo; Rua de S. Paulo; Largo Paulo Orósio; Rua de Santiago.

Rossio da Sé – Palco Apolo

Dies Lutricius

Batizado Romano

SÁB/SAT 25 – 16:00

Aquando do nascimento de uma criança, esta era sujeita à aprovação do Pai (pater familias) que ao pegar nele (Tollere filium) indicava a sua aceitação! Após aceite, somente passados oito dias para as raparigas e nove para os rapazes, ocorria o Dies Lutricius, uma cerimónia de purificação, com a dádiva do seu nome e da respetiva família, para apresentação à sociedade. Das ofertas feitas à criança neste dia, destaca-se a Bulla, que acompanhará a criança até imposição da toga viril, no caso dos rapazes, e ao dia do casamento no caso das raparigas.



Palco Neptuno – Pátio do Museu D. Diogo de Sousa

Consilium Deorum

Concílio dos deuses

SÁB/SAT 25 – 22:00

Revisitamos o passado mitológico do povo romano. Contado no presente pelo seu mais alto representante, este espetáculo almeja a compreensão das entidades divinas religiosas regentes na então Bracara Augusta. César Augusto, o grande Imperador e o maior dos humanos, reunirá as suas memórias em míticos episódios apresentados sob a mágica forma das artes celestes como a música, dança e o teatro, entre outras que pretendem uma clara alusão à Roma Antiga. Neptuno, Deus dos Mares e Oceanos, criador dos cavalos, tempestades e tufões, surge no centro desta tragicomédia e é através da personificação dos deuses que levamos o espectador numa instrutiva e divertida viagem divina às tão humanas vicissitudes da mitologia romana.



Palco Neptuno – Átrio do Museu D. Diogo de Sousa

Romanae Nuptiae

Casamento Romano

DOM/SUN 26 – 17:00

Um casamento romano era sinónimo de festa e alegria e, na grande maioria dos casos, de grandes alianças políticas e económicas. O ritual da cerimónia é recheado de momentos simbólicos da mitologia clássica, como também de notáveis partes lúdicas que durante o banquete deliciam os noivos e seus convidados.



Palco Neptuno – Átrio do Museu D. Diogo de Sousa

Romana Funera

Funeral Romano

DOM/SUN 26 – 21:30

Após a morte, os romanos cumpriam o ritual de expor o corpo para velação pública. Seguia-se o cortejo fúnebre que, chorado por “carpideiras” e embelezado pela pompa, percorria as principais vias da cidade até ao local da cremação, onde aí cumpria a sua função de apoteose.

Crianças

Kids



Spatium Ludicum – Sala de Pedra do Museu Pio XII

Titus... et Dierum Computatio Titus... e a Conta dos Dias

Teatro

QUA 22 A DOM 26 / WED 22 TO SUN 26 – 11:00, 15:00

Titus, um menino que vive em Bracara Augusta, nem imagina o dia agitado que tem pela frente. Ele acorda como todos os dias, mas nem todos os dias tem o primo Octávio regressado de uma longa viagem. Tendo por base gráfica o universo criado por César Figueiredo para o livro “Titus e os Legionários”, partimos à descoberta de Bracara Augusta, conduzidos pelas questões fundamentais que o pequeno Titus nos coloca. A nós que o vemos e ouvimos, e ao Zethus, seu companheiro do quotidiano.

INSCRIÇÕES: INSCRICOES.CULTURA@CM-BRAGA.PT / PÚBLICO-ALVO: 1.º CICLO

Lyceus Romanus (Área Pedagógica) – Seminário de Santiago

Schola Linguae Latinae

Aula de Língua Latina

QUA 22 A DOM 26 / WED 22 TO SUN 26 – 10:00

Com recurso a imagens, som e mímica, pretende-se contar uma pequena fábula em Latim. O vocabulário e registo de língua serão adequados a quem nunca entrou em contacto com a Língua Latina.

INSCRIÇÕES: INSCRICOES.CULTURA@CM-BRAGA.PT / PÚBLICO-ALVO: 1.º CICLO



Fonte do Ídolo (Ponto de Encontro)

Fabellae Bracarae Augustae – Estórias de Bracara Augusta

Percurso com Visita Encenada

QUA 22 A SEX 24 / WED 22 TO FRI 24 — 10:00, 14:30

SÁB 25 E DOM 26 / SAT 25 AND SUN 26 — 10:30, 15:00

Octávia Camulus encaminhará os visitantes durante duas horas, num percurso dramatizado entre a Fonte do Ídolo, a Domus e as Termas e contará estórias de uma família romana.

ENTRADA LIVRE; SUJEITA À LOTÇÃO DOS ESPAÇOS / INSCRIÇÕES: GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT / APOIO À ORGANIZAÇÃO: CURSO DE ARQUEOLOGIA DA UNIVERSIDADE DO MINHO

Lyceus Romanus (Área Pedagógica) – Seminário de Santiago

Iterum AD Praeterita

Oficina de Novo aos Tempos Passados

QUA 22 A DOM 26 / WED 22 TO SUN 26 — 12:00

Vem descobrir como viviam os romanos de Bracara Augusta. Uma experiência onde poderás manusear artefactos arqueológicos verdadeiros e aprender sobre o teu passado.

INSCRIÇÕES: INSCRICOES.CULTURA@CM-BRAGA.PT / PÚBLICO-ALVO: 1º, 2º E 3º CICLO



Lyceus Romanus (Área Pedagógica) – Seminário de Santiago

Fabula Caturi – A Lenda de Caturu

Teatro de Marionetas

QUA 22 A DOM 26 / WED 22 TO SUN 26 — 11:00, 15:30

Lenda galaico-romana que conta as aventuras de um rapaz galaico que um dia se tornou amigo de bracaros e romanos, elevando assim a união dos povos e não o seu afastamento. Na Gallaecia já se cultivavam os primeiros hábitos de união entre supostos rivais. Esses rituais continuaram até aos dias de hoje criando uma mescla étnica muito característica nossa. Será Caturu, nas suas aventuras, capaz de criar esses laços com os habitantes da capital da Gallaecia?

INSCRIÇÕES: INSCRICOES.CULTURA@CM-BRAGA.PT / PÚBLICO-ALVO: PRÉ-ESCOLAR E 1º CICLO

Bibliotheca – Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Schola Philosophiae

Aula de Filosofia

QUA/WED 22 — 11:00

SEX 24 A DOM 26 / FRI 24 TO SUN 26 — 11:00

Uma aula em que os participantes fazem uma viagem até à origem romana e conhecem melhor os Deuses Romanos, através de histórias e jogos. As sessões enquadram-se no modelo socrático que atribui grande importância à aprendizagem cooperativa através do diálogo.

INSCRIÇÕES: INSCRICOES.CULTURA@CM-BRAGA.PT / PÚBLICO-ALVO: 1º CICLO

Lyceus Romanus (Área Pedagógica) – Seminário de Santiago

Schola Linguae Graecae

Aula de Língua Grega

QUA 22 A DOM 26 / WED 22 TO SUN 26 — 14:30

Os participantes vão aprender algumas letras do alfabeto grego, assim como a ler algumas palavras e frases escritas nessa língua.

INSCRIÇÕES: INSCRICOES.CULTURA@CM-BRAGA.PT / PÚBLICO-ALVO: 1.º CICLO

Lyceus Romanus (Área Pedagógica) – Seminário de Santiago

Oficina Artis Sigillorum

Oficina de Bulas

QUA 22 A DOM 26 / WED 22 TO SUN 26 — 16:30

A Bulla na Antiguidade Romana, era um objeto enigmático usado pelas crianças, que lhes era colocado, em volta do pescoço, usado desde o “dies Lustricus” até à idade adulta, com o intuito de proteção contra os maus espíritos. Era constituído por uma pequena “bolsa” de material maleável ou rijo, que nas classes altas poderia ser de ouro, e nas menos abastadas de couro ou pano, contendo dentro um amuleto de proteção. Era suspenso por um fio, também este de vários materiais consoante o poder económico da família.

INSCRIÇÕES: INSCRICOES.CULTURA@CM-BRAGA.PT / PÚBLICO-ALVO: PRÉ-ESCOLAR E 1.º CICLO

Palco Apolo – Rossio da Sé

Tristonhus Malfadonhus e o Aqueduto Azarado

Teatro Cómico

QUI 23 A SEX 24 / THU 23 TO FRI 24 — 11:30

Tristonhus Malfadonhus lança-se numa competição com o seu rival, Glorius Maximus, para construir o maior aqueduto de todo o império romano. Um divertido espetáculo para pequenos e graúdos.

PÚBLICO-ALVO: PRÉ-ESCOLAR E 1.º CICLO / NÃO É NECESSÁRIO EFETUAR INSCRIÇÃO

Rossio da Sé – Estátua do César

Fabula Per Ora Homnium Romam Itu

De Boca em Boca se Vai a Roma

SEX 24 A DOM 26 / FRI 24 TO SUN 26 — 10:00, 14:30

“De boca em boca se vai a Roma” trata-se de um pequeno percurso ritmado de contos. É pela boca que o enredo contado vai e vem. Criam-se quadros visuais e ficcionados, moldam-se lendas, estórias à coreografia do momento, tudo se detalha à fundação de Roma, desde a conceção dos gémeos Rómulo e Remo, até ao surgimento do grande Imperador César Augusto.

INSCRIÇÕES: INSCRICOES.CULTURA@CM-BRAGA.PT / PÚBLICO-ALVO: 1.º, 2.º E 3.º CICLO

Museu D. Diogo de Sousa

Oficina Tesselatum

Oficina de Mosaico Romano

SÁB 25 E DOM 26 / SAT 25 E SUN 26 — 15:30

Descobrir e admirar os mosaicos. Como se faziam? Que materiais utilizavam? O que significam os motivos decorativos? Depois de conhecer a origem dos mosaicos romanos e as suas técnicas de fabrico, os participantes poderão experimentar elaborar o seu próprio mosaico, tendo como inspiração imagens de verdadeiros mosaicos da Roma Antiga.

INSCRIÇÕES: INSCRICOES.CULTURA@CM-BRAGA.PT / PÚBLICO-ALVO: PÚBLICO EM GERAL