

## POESIA AO CENTRO | MARÇO 2019

### Comemorações do Dia Mundial da Poesia

Comemorado a 21 de março, o Dia Mundial da Poesia foi criado na 30ª Conferência Geral da UNESCO, realizada a 16 de novembro de 1999. A data visa fazer uma reflexão sobre a livre criação de ideias através das palavras, bem como da criatividade e inovação ao serviço da linguagem.

A Câmara Municipal de Braga e a Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva celebram o mês de Março com o programa POESIA AO CENTRO e dedicam esta edição de 2019 a um vasto programa comemorativo do centenário do nascimento da poeta Sophia de Mello Breyner (1919/2014).

Em 2019 é com base e inspiração na figura desta grande poetisa portuguesa que se presta variados tributos através do teatro, música, exposições, tertúlias, recitais e oficinas pedagógicas que preenchem diferentes espaços com manifestações poéticas e diferentes formas de dizer o Mundo.

### COMEMORAÇÕES DO CENTENÁRIO DE SOPHIA 1919/2019

**24 a 31 de março**

Altice Fórum Braga

**EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA E DOCUMENTAL “POUR MA SOFIE”**, realizada a partir da biblioteca pessoal de Sophia de Mello Breyner Andresen.

Com conceção da artista russa **Oxana Ianin** e curadoria de **Martim Sousa Tavares**

O que guardavam os livros é precisamente a última camada de memória e arquivo desta exposição: Objectos que se revelaram ao folhear estas páginas, e que terminam de contar a história dos livros. Para além de abundante poesia e prosa em folhas soltas, encontramos lembranças das viagens, sobretudo à Grécia e Itália. Na mesmo périplo de 1962 em que comprará os três volumes d’*A Divina Comédia* em Florença, Sophia passará por Verona, tendo ficado o marido Francisco em Lisboa.

Escreve no diário:

*“Túmulo de Julieta. Entrei, estava vazio com uma rosa vermelha. Toquei nele a minha aliança e escrevi SF no degrau de pedra e deixei ao pé da rosa uma flor.”*

Dentro destes livros guardava-se o bilhete de entrada nesse local de amor, assim como fotografias, postais enviados e não enviados, esboços de museu, bilhetes com moradas de escritores a quem desejava escrever (?), como Ramos Rosa, Alberto de Lacerda, Amos Oz, ou o telefone de Luís Miguel Cintra inscrito numa cópia de Hamlet.

Encontramos uma carta escrita a Jorge de Sena que nunca chegou a enviar, assim como outras que recebeu. Fotografias, recortes, bilhetes de boas-festas, em suma, fragmentos de toda a vida.

No fim de 2019, estes achados juntar-se-ão ao espólio que se encontra na Biblioteca Nacional de Portugal, onde poderão ser devidamente catalogados e interpretados. Até lá, acrescenta-se um ponto à história de Sophia através dos livros.

**25 de março**

**10h00 e 14h30** (sessão para escolas) | **21h00** (público geral)

Pequeno Auditório Altice Fórum Braga

**ESPETÁCULO DE TEATRO “O BOJADOR”**

A passagem do Cabo Bojador. O choque entre o conservadorismo e os medos de um velho face à fome de futuro sentida por um jovem... o sonho que domina o espírito de D. Henrique.

*“VELHO – [...] Nunca ninguém passou além do cabo Bojador. CRIANÇA – Onde é o Bojador? VELHO (sentando-se numa pedra e apontando vagamente para o mar) – Além, ao Sul, na costa de África, no mar. CRIANÇA – E não se pode ir além do Bojador? VELHO – Não. CRIANÇA – Porquê? VELHO – Porque é ali que acaba o Mundo. (...)”* **Sophia de Mello Breyner Andresen**

**Breyner Andresen**

Entrada Livre | Público-alvo: maiores de 06 anos | Duração: 40 min | Para as sessões dirigidas ao público escolar é necessária a inscrição prévia: [incricoes.cultura@cm-braga.pt](mailto:incricoes.cultura@cm-braga.pt)

#### Ficha Artística

Texto **Sophia de Mello Breyner Andresen** | Encenação e Dramaturgia **Moncho Rodriguez** | Música original **Martim Sousa Tavares**  
| Criação de bonecos e marionetas híbridas **Moncho Rodriguez** | Assistência **Guilherme Castro, Elsa Pinho, Andreyra Silva, Mariana Pires** | Figurinos **Moncho Rodriguez, Marília Fernandes** | Fotografias **Henrique Miranda** | Elenco: (manipuladoras de bonecos e marionetas) **Mariana Pires e Sara Maia** | Técnico bonequeiro de palco **Guilherme Castro** | Produção **Editorial Novembro**

#### 27 de março

21h30 | Pequeno Auditório Altice Fórum Braga

**CONFERÊNCIA “SOPHIA: VIDA E OBRA”, com Martim Sousa Tavares**

Atividades em parceria com a Editorial Novembro

## RECITAIS

#### 08 de março

21h30 | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**RECITAL DE POESIA E MÚSICA, por Cristiana Gonçalves | Talentitanto**

#### 20 de março

18h00 | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**RECITAL “NA ROTA DA POESIA: VIAGEM POÉTICA ENTRE CHINA E PORTUGAL”**

Nesta rota poética e musical, as caravanas e as embarcações comercializam exclusivamente poemas chineses e portugueses. Trata-se de um comércio bilingue, onde escutamos Camões ou Li Bai tanto em língua chinesa como em língua portuguesa.

O Instituto Confúcio da Universidade do Minho promove, assim, uma viagem, aromatizada por música tradicional chinesa, que se estende por poemas de Cao Cao, Li Bai, Li Qingzhao, Luís de Camões, Florbela Espanca e Fernando Pessoa. Os versos destes poetas contarão com a voz do actor Samuel Pascoal, enquanto Zhao Jing, professora do Instituto Confúcio da Universidade do Minho, nos apresentará com momentos musicais, ao som do *Guzheng*."

#### 21 de março

18h00 | Salão Nobre da Reitoria da Universidade do Minho

**RECITAL DE POESIA “O POETA BRACARENSE JOÃO PENHA: 1839 – 1919”**

**Textos ditos por:** Associação Cultural Sindicato de Poesia

João d’Oliveira Penha Fortuna, poeta, cronista e advogado, nasceu em 29 de abril de 1839 na freguesia de São João de Souto, no concelho de Braga e faleceu, na mesma cidade, em 3 de fevereiro de 1919. A sua ação foi particularmente importante no meio cultural português como editor da revista “A Folha” (1868-1878) e como diretor da revista “República das Letras” (1875). Para além de vários livros de poesia e de prosa que publicou, é de salientar o facto de ter convivido com os grandes nomes da Geração de 70, como Eça de Queirós, Antero de Quental e, ainda, Guerra Junqueira, tendo tomado parte ativa das várias polémicas dessa geração.

Assim, e por ocasião do 100º aniversário da sua morte e do 180º do seu nascimento, a Biblioteca Pública e o Arquivo Distrital de Braga, que detém o arquivo pessoal do poeta, promovem, no dia mundial da poesia, um recital com a Associação Cultural Sindicato de Poesia, onde será revisitada a obra poética deste ilustre bracarense.

Organização: Biblioteca Pública de Braga

### **21 de março**

19h00 | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

#### **RECITAL DE POESIA “a Ler+ Sophia”**

Leitura de poemas pelos formandos do Centro Qualifica de Braga

### **21 de março**

21h30 | Museu Nogueira da Silva

#### **RECITAL DE POESIA E MÚSICA, com Joaquim Ribeiro (guitarra) e Vitor Oliveira (guitarra)**

No âmbito do Harmos Festival 2019

Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo, IPP, Porto, Portugal

## **POESIA NA RUA**

### **08 de março**

#### **DIA INTERNACIONAL DA MULHER “POESIA NO FEMININO”**

Distribuição de poemas pelas Ruas do Centro da Cidade.

### **11 a 16 de março**

#### **A POESIA NOS TUB**

A Ler+ JOVEM POESIA

Intervenções poéticas nos autocarros dos TUB, pelos alunos de Escolas do concelho

Organização: Rede de Bibliotecas de Braga

## **SEMANA DA LEITURA – BRAGA aLer+**

A data visa fazer uma reflexão sobre a livre criação de ideias através das palavras, bem como da criatividade e inovação ao serviço da linguagem.

### **12 de março | 15h00**

Avenida Central

#### **MARCHA DA LEITURA – BRAGA aLer+**

### **16 de março**

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga

10h00 | **RECITAL DE POESIA “ONDINHAS DE POESIA”**, pelos alunos do ensino Pré-Escolar

15h00 | **RECITAL DE POESIA “ONDAS DE POESIA”**, pelos alunos do ensino 1º ciclo

Organização: Rede de Bibliotecas de Braga, no âmbito da semana da leitura “Braga A Ler +”

**18 a 22 de março**

**A POESIA É O MELHOR REMÉDIO**

Distribuição de receitas e comprimidos prescritos pelo “Ministério da Poesia”, nos hospitais, farmácias e centros de saúde.

**20 a 21 de março**

**A POESIA NO COMBOIO**

Distribuição de poesia nos comboios da CP (Braga – Porto - Braga)

## **INFANTO JUVENIL**

**6, 13 e 20 de março**

10h00 | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**HORA DO CONTO “CANTAR HISTÓRIAS ... NA MELODIA DAS PALAVRAS”**

Atividade de animação do livro e da leitura com acompanhamento de viola, dinamizada por António Castanheira.

Público-alvo: 06 aos 12 anos | Duração: 60 min | Inscrição prévia: [marcacoes@blcs.pt](mailto:marcacoes@blcs.pt)

**7, 14, 21 e 28 de março**

10h00 | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**HORA DO CONTO “A POESIA NA MAGIA DO ... ERA UMA VEZ...”, por Ivone da Paz Soares**

Público-alvo: 03 aos 13 anos | Duração: 45 min | Inscrição prévia: [marcacoes@blcs.pt](mailto:marcacoes@blcs.pt)

**08 e 22 de março**

10h00 | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**OFICINA DE ESCRITA “PESCADORES DE PALAVRAS. NO ‘MAR’ DE SOPHIA”, com Lídia Borges**

A partir das obras de Sophia de Mello Breyner

Basta imaginar um peixe para o ver saltar na água. Esta oficina tem como objetivo estimular a criatividade, a imaginação e a sensibilidade, usando técnicas de trabalho individual e de conjunto. Desenvolver habilidades de apropriação do sistema de escrita e utilizar a palavra em contextos diversificados. Produção de pequenos textos de diferentes géneros (poesia, prosa, entre outros).

Público-alvo: 08 aos 12 anos | Duração: 60 min | Inscrição prévia: [marcacoes@blcs.pt](mailto:marcacoes@blcs.pt)

**9 de março**

15h30 | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**OFICINA DE PINTURA E POESIA “POESIA NO VISUAL”**

*“Um poema é uma pintura que fala, uma pintura, um poema silencioso”*- Simónides de Ceos (poeta grego).

Nesta oficina da pintura, os jovens participantes serão desafiados/encorajados a pintar pela artista plástica Patrícia Ferreira, inspirados em poesia previamente selecionada.

Quantos pintores não se inspiraram nos heróis de Homero? Quantos não pintaram inebriados pelos dramas de Shakespeare?

Quantos *sketchbooks* por esse mundo fora não guardam nas suas margens pequenos grandes versos inspiradores? Vamos ver que belas imagens nascem na biblioteca, quando (e onde) a palavra é a inspiração...

Público-alvo: 08 aos 12 anos | Duração: 90 min | Inscrição prévia: [marcacoes@blcs.pt](mailto:marcacoes@blcs.pt)

### **12, 19 e 26 de março**

10h00 | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**HORA DO CONTO “ABRE A JANELA... VÊ E EU OUVE... EU CONTO HISTÓRIAS, MEMÓRIAS E CONTOS TONTOS”, por Maria do Céu Nogueira.**

Público-alvo: 03 aos 08 anos | Duração: 45 min | Inscrição prévia: [marcacoes@blcs.pt](mailto:marcacoes@blcs.pt)

### **15 de março**

10h00 | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**OFICINA DE HISTÓRIAS “SONHAR A RIMAR COM LETRAS E SONS”, por Félix Alonso e Ricardo Fernandes**

Público-alvo: 03 aos 05 anos | Duração: 60 min | Inscrição prévia: [marcacoes@blcs.pt](mailto:marcacoes@blcs.pt)

### **15 de março**

10h30 | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**LEITURA DO LIVRO “O QUE HÁ... NA BARRIGA DO MEU PAI”, com FABÍOLA LOPES**

O que há na barriga do meu pai? é o primeiro livro de uma coleção de afetos, onde o imaginário infantil é revisitado numa viagem aos momentos que marcam a infância e edificam o adulto por ser. Uma homenagem aos seres que nos habitam a existência.

Inscrição prévia: [marcacoes@blcs.pt](mailto:marcacoes@blcs.pt)

### **16 de março**

16h00 | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**LEITURAS EM FAMÍLIA – COM VIDA LIVROS, COM P DE POESIA E P DE PAI, pela Academia de Teatro TIN.Bra.**

Público-alvo: 03 aos 10 anos | Duração: 45 min | Inscrição prévia: [marcacoes@blcs.pt](mailto:marcacoes@blcs.pt)

### **18 de março**

10h30 | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**BRINCAR NA FILOSOFIA COM PALAVRAS DE SOPHIA..., por Sónia Peixoto**

A Filosofia para Crianças é um programa pedagógico que visa desenvolver as capacidades de raciocínio e do pensamento

Público-alvo: 05 aos 08 anos | Duração: 60 min | Inscrição prévia: [marcacoes@blcs.pt](mailto:marcacoes@blcs.pt)

### **22 de março**

14h30 | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

**OFICINA DE PINTURA “LUZ, COR E POESIA”, com Adriana Henriques**

Público-alvo: 06 aos 12 anos | Duração: 60 min | Inscrição prévia: [marcacoes@blcs.pt](mailto:marcacoes@blcs.pt)

## IV ERA UMA VEZ NO MÊS... FESTIVAL DE ARTES PERFORMATIVAS PARA A INFÂNCIA | 2019

**17 de março | 11H00**

Espaço Vita

### **“PARA TI, SOPHIA” | TRIGO LIMPO TEATRO ACERT**

Maiores de 06 anos | Duração: 60' | Género: Teatro para a Infância | 3 euros

**Para ti Sophia" recebeu a chancela oficial do Centro Nacional de Cultura para as comemorações do Centenário de Sophia de Mello Breyner Andresen**

A partir de “A Floresta” de Sophia de Mello Breyner Andresen.

Enquanto nos sentimos “pequenos” o mundo ainda nos fascina e os ciclos da vida ainda são diários, próximos da natureza e inscritos na memória coletiva... a água (toda ela: na fonte, no lago, no rio ou no mar) lembra-nos sempre, talvez inconscientemente, o ventre materno, esse lugar mágico onde voámos por dentro do estado líquido. O sol, as flores, os animais, o dia e a noite nascem e morrem lembrando-nos que somos efémeros.

Enquanto nos sentimos “pequenos” reinamos, fazendo de conta, e tudo tem a magia dos sonhos, lembrando-nos que a realidade é também o que imaginamos.

É fascinante como Sophia escreve, no conto infantil “A Floresta” (1968), de uma maneira tão simples e tão bonita sobre a sua própria infância e sobre os “valores” em que acredita numa narrativa que, não deixando de ser simples e bonita, é riquíssima de imagens e cruza o imaginário de vários contos universais. O Trigo Limpo teatro ACERT, em “Para ti, Sophia”, construiu no palco um pequeno mundo habitado por três atores que se divertem “reinando” com as palavras da autora e contando esta sua história e acreditando sempre que as coisas extraordinárias e as coisas fantásticas também são verdadeiras.

#### **FICHA ARTÍSTICA E TÉCNICA**

DRAMATURGIA E ENCENAÇÃO **POMPEU JOSÉ** | ASSISTÊNCIA DE ENCENAÇÃO **RAQUEL COSTA** | INTERPRETAÇÃO **ANTÓNIO REBELO, PEDRO SOUSA E SANDRA SANTOS** | CENÁRIO E GRAFISMO **ZÉ TAVARES** | MÚSICA **PAULO NUNO MARTINS** | FIGURINOS **ADRIANA VENTURA** | DESENHO DE LUZ E TÉCNICA **PAULO NETO** SONOPLASTIA **LUÍS VIEGAS** | PRODUÇÃO **MARTA COSTA** | FOTOGRAFIA **CARLOS TELES** | APOIO À PRODUÇÃO **RUI COIMBRA** | SECRETARIADO **RUI VALE E PAULA PEREIRA** | CARPINTARIA **CARMOSSERRA** | SERRALHARIA **ARAUFER** | MOEDAS **TONDELTORNO** | AGRADECIMENTO **ADÍLIA VENTURA**

### **23 e 24 de março**

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

23 de março | 16h00

24 de março | 11h00

### **LEITURA DE POEMAS “A SOPHIA DO MAR”, pelo Tin.Bra**

Uma Sophia... Uma Sophia consegue ter tantas Sophias dentro como o mar consegue ter em si toda a profundidade do ser, das emoções, das cores... Esta é uma viagem ao mundo azul da Sophia, onde ela própria se torna em coro, onde ela consigo mesma faz dos objectos encontrados no mar, ritmo e poesia... Venham com a Sophia, quer dizer... com as Sophias viajar na profundidade do mar, onde as cores têm cheiro e as ondas são como o vento.

Entrada Livre (sujeita à lotação da sala) | Público-alvo: famílias com crianças maiores de 6 anos | Duração: 30 min

## **ATIVIDADES PARALELAS**

**Até 12 março**

### **10.ª EDIÇÃO DO CONCURSO DE POESIA | ENCONTRO DE POESIA**

No âmbito das comemorações do Centenário do nascimento de Sophia de Mello Breyner Andresen, o tema da edição de 2019 é o MAR, objeto literário muito presente nas suas obras.

O Concurso de Poesia, promovido pela Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva tem como principais objetivos: a) fomentar e consolidar hábitos de leitura e de escrita na comunidade. Valorizando como forma de expressão literária a Poesia; b) premiar e divulgar trabalhos de poesia inéditos da comunidade em geral.

Regulamento: [www.blcs.pt](http://www.blcs.pt)

**07 e 21 de março | 14h30**

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### **OFICINA DO TRICÔ “NOVELOS DE POESIA”**

Cada participante deverá trazer agulhas de tricô e um novelo de lã, para fazer um cachecol, um gorro, carapins para oferecer no Natal. No primeiro encontro haverá um diálogo entre todos os participantes para verificar o grau de familiaridade com as práticas do tricô.

Duração: 120' | Inscrições: [marcacoes@blcs.pt](mailto:marcacoes@blcs.pt)

**13, 20 e 27 de março**

15h00/16h30 | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### **OFICINA: BORDAR UM LENÇO DOS NAMORADOS, com base em poesia popular**

Nesta oficina os participantes vão aprender as técnicas essenciais para a realização de um Lenço dos Namorados, cuja origem remonta ao século XVIII.

É objetivo criar de raiz um Lenço dos Namorados, com um desenho e verso ao seu gosto, utilizando vários pontos tradicionais, tais como: ponto pé de flor, ponto cheio, bainha aberta.

3 sessões: 5€ | Duração: 90 min | Informações sobre materiais e Inscrição prévia: [marcacoes@blcs.pt](mailto:marcacoes@blcs.pt)

**14 de março**

21h30 | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### **TERTÚLIA “O DESASSOSSEGO DAS PALAVRAS”, por JOSÉ MOREIRA DA SILVA**

**Convidados:** Sérgio Guimarães Sousa (Escritor e Professor no Instituto de Letras e Ciências Humanas da Universidade do Minho - ILCH) e Olívia Marques (Escritora).

O que é a «poesia»? Que temas e formas usaram os poetas portugueses do passado? A poesia portuguesa atual distingue-se dessa poesia? Em quê? Que importância podemos atribuir às diversas correntes poéticas e literárias?

**20 de março | 14h30**

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

### **EXPERIÊNCIAS CRIATIVAS “DIVERSIDADE EM VERSO”**

A poesia veste muitos rostos e revê-se em muitas pulsões divergentes. A poesia revela este mundo e cria outro. Neste encontro, pretende-se uma partilha das experiências criativas poéticas entre entidades parceiras da Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva, no âmbito da inclusão. Complementa este encontro uma projeção em vídeo dos trabalhos partilhados.

Organização: Serviço Biblioteca no Apoio à Inclusão (BAI) /BLCS

#### **04 de fevereiro a 22 de março**

Átrio da Biblioteca Pública de Braga – Praça Municipal

Sala de Exposições do Arquivo Distrital de Braga – Rua Abade da Loureira

#### **EXPOSIÇÃO “O POETA BRACARENSE JOÃO PENHA: 1839 – 1919”**

João d’Oliveira Penha Fortuna, poeta, cronista e advogado, nasceu em 29 de abril de 1839 na freguesia de São João de Souto, no concelho de Braga e faleceu, na mesma cidade, em 3 de fevereiro de 1919. A sua ação foi particularmente importante no meio cultural português como editor da revista “A Folha” (1868-1878) e como diretor da revista “República das Letras” (1875). Para além de vários livros de poesia e de prosa que publicou, é de salientar o facto de ter convivido com os grandes nomes da Geração de 70, como Eça de Queirós, Antero de Quental e, ainda, Guerra Junqueira, tendo tomado parte ativa das várias polémicas dessa geração.

Assim, e por ocasião do 100º aniversário da sua morte e do 180º do seu nascimento, a Biblioteca Pública e o Arquivo Distrital de Braga, que detém o arquivo pessoal do poeta, promovem uma exposição bibliográfica e documental, tomando por base os espólios existentes em cada uma destas unidades culturais da UMinho. Esta mostra, sobre um dos nomes maiores da cultura e da literatura portuguesa oitocentista e da viragem do século, contribui, assim, para o seu conhecimento e valoração.

A exposição da Biblioteca Pública de Braga destaca as obras de João Penha, incluindo algumas publicações de carácter jurídico, prefácios em obras de outros autores, ensaios e publicações periódicas sobre a sua obra, artigos em publicações periódicas, correspondência com intelectuais da sua época, e um pequeno núcleo sobre o poeta e o movimento académico da “Geração de 70 ou Geração de Coimbra”. É ainda dado especial relevo aos periódicos por si dirigidos e um número especial d’“A Chronica”, dedicado ao “Insigne Poeta João Penha”, publicado em abril de 1902, em que participaram 50 colaboradores, entre amigos e simples conhecidos, de entre os quais se contam alguns lusófilos estrangeiros.

No Arquivo Distrital de Braga a exposição contempla manuscritos literários, correspondência relativa à sua atividade profissional, literária e colaboração com a imprensa.

Horário: segunda a sexta feira das 9:00h às 12:30h, das 14:00h às 17:30h

## **EXPOÉTICA DE BRAGA**

16 a 30 de março

### **EXPOÉTICA DE BRAGA**

Sala de Exposições da Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Trata-se de uma mostra de manifestações de arte: pintura, escultura, fotografia, música e literatura, com especial destaque para a poesia, tendo como base a temática MAR.

Um projeto coletivo de vários autores, sob a coordenação de Fernanda Santos e com apoio da Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva e do Município de Braga.

**16 de março | 15h30 às 17h00**

#### **INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO “EXPOÉTICA de Braga 2019”**

MAR, recital de piano e poesia.

Apresentação do Catálogo da Expoética de Braga 2019.

De **18 a 29 de Março** serão dinamizadas oficinas de leitura e ateliês artísticos pelos autores participantes neste encontro.

**16 de março | 17h00 às 18h00**

#### **TERTÚLIA “SOPHIA É MAR”, a cargo de Conceição Lima**

**30 de março | 15h00**

#### **Feira Franca da Expoética de Braga 2019**



**30 de março | 16h30**

**Convergências das Artes com intervenientes das áreas da poesia, pintura, escultura, música e fotografia.**

**30 de março | 17h45**

**Recital de Música e Poesia**

**Organização:**

Município de Braga

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Rede de Bibliotecas Escolares

**Apoio:**

Biblioteca Pública de Braga – Arquivo Distrital de Braga

Editorial Novembro

Gráfica Amares

Invest Braga

Museu Nogueira da Silva

TUB

CP